

„Folge Ralf Husmann“

Ein heiteres Hörstück aus der Reihe

*„Der Plattcast mit Lotte und By -
Kollektives Scheitern am Medium“*

Idee

Charlotte Bohning & Mathias Harrebye-Brandt

Buch

Charlotte Bohning

Personen:

Lotte Podcasterin, unwillig-direkt

By Podcaster, enthusiastisch-schlicht

Ralf Gast, stoisch-gelangweilt

Fade-In Musik („Podcast“ von Von Wegen Lisbeth)

Anmoderation: Sie hören aus der Reihe „Der Plattcast mit Lotte und By – Kollektives Scheitern am Medium“, mit Charlotte Bohning und Mathias Harrebye-Brandt

Anmoderation: Heute als Gast: Ralf Husmann

Musik läuft immer weiter.

Lotte

By, was ist denn los? Dein Einsatz! Den hast du ja noch nie verpasst. Warum machst du nicht die Anmoderation?

By

Was denn für eine Anmoderation?

Lotte

Wir machen hier eine Sendung gerade!

By

Was denn für eine Sendung?

Lotte

Wie, was denn für eine Sendung? Wir nehmen gerade eine Folge auf!

By

Das wusste ich nicht.

Klick vom Kassettenrekorder

Lotte

Wie, das wusstest du nicht? Wir haben doch einen Gast hier sitzen! Den Ralf Husmann.

Ralf

Hallo.

By

Hallo. - Wie, den Ralf Husmann? Ich hab gedacht, dass wäre der Techniker.

Lotte

Was denn für ein Techniker? *Ich* mach die Technik.

By

Ach ja, Lotte... bitte, wirklich.

Lotte

(flüstert) By, das ist der *Ralf Husmann!*

By

Das mag ja sein, aber es hat sich mir hier keiner vorgestellt!

Lotte

Ernsthaft jetzt? Also, By, das ist der Ralf Husmann, Ralf Husmann, das ist der By.

Ralf

Hallo.

By

Hallo.

Pause

Lotte

Möchtest du jetzt nicht mal die Sendung anmoderieren?

By

Ja, aber wie denn? Hier ist ja überhaupt nichts vorbereitet?
Ich habe *überhaupt* keine Informationen bekommen. Wie soll man denn da professionell arbeiten!

Lotte

Ich habe dir doch eine Mail geschrieben.

By

Ach, eine Mail geschrieben, wirklich, diese neuzeitliche Kommunikation. Da kann man doch einfach mal zum Hörer greifen, oder? Ist doch nicht zu viel verlangt.

Ralf

Ich habe auch eine Mail bekommen von der Lotte. Sogar mehrere. Viele.

By

Ja, Ralf, andere kriegen natürlich eine Sonderbehandlung.

Lotte

Ja, gut, ich dachte nur... wenn du halt unbedingt in der letzten Sendung so einen Abgang machen willst. Ich mein, ist deine Entscheidung, klar, musst du wissen.

By

Ja, natürlich, ich muss hier wieder den Karren aus dem Dreck ziehen, wer auch sonst. Naja, was soll's: The show must go on!

By kruschelt im Hintergrund, murmelt

Ralf

Geht das jetzt die ganze Zeit so?

Lotte

Nein, nein, das legt sich gleich wieder.

By

Ja, würdest du dann bitte mal die Musik abspielen?

Lotte

Warum soll ich denn die Musik abspielen?

By

Naja, die gehört zur Anmoderation schon dazu, also wirklich.

Lotte

Aber die machst du doch kurz davor immer so elegant aus.

By

Lotte, ich will das jetzt nicht diskutieren.

Ralf

Die Musik ist mit Abstand das Beste an eurem Podcast.

Lotte6

Herrgott, wenn's sein muss. Bitte!

Fade-In Musik („Podcast“ von Von Wegen Lisbeth)

Nach eineinhalb Sekunden: Klick vom Kassettenrekorder

By

Liebe Zuhörer! Ich heiße Sie herzlich Willkommen zu einer neuen Folge „Der Plattcast mit Lotte und By“. Auch heute haben wir wieder spannende Themen für Sie vorbereitet. Aber bevor wir in medias res gehen, muss ich Ihnen, liebe Zuhörer, mitteilen, dass wir uns mit unserem Podcast auf der

Zielgeraden befinden. Man mag es kaum glauben, aber wir begeben uns heute gemeinsam auf die letzte Reise...

Lotte

Werden wir gleich alle notgeschlachtet? Wusste ich gar nicht.

By

Ach, die Lotte, ja! Die darf natürlich in der letzten Folge auch nicht fehlen. Lotte, tob dich noch mal so richtig aus! Danach wird es wieder ein bisschen einsamer um dich, ne?

Lotte

By, kennst du eigentlich den Unterschied zwischen einsam und alleine?

By

Jaja, klar! Liebe Zuhörer, damit Sie nicht allzu traurig darüber sind, dass wir bald getrennter Wege gehen müssen, da hab ich mir doch für die letzte Sendung einen ganz besonderen Gast ausgesucht. Aber bevor wir ihn begrüßen, möchte ich Ihnen noch eine Zuhörerzuschrift vorlesen. Wir haben nämlich eine Postkarte bekommen... Moment...

By kruschelt rum.

Ralf

Kann das sein, dass der By einen leeren Zettel in der Hand hat?

Lotte

Ja.

By

So, da schreibt ein Herr Wilhelm aus Graz: Ist dieser Ralf Husmann am Ende nur ein Fake? Nein, Herr Wilhelm, ist er nicht! Und falls Sie sich wundern, liebe Zuhörer: Graz, ja! Man kann uns auch in Österreich *und* in der Schweiz empfangen! Herzliche Grüße an unsere Nachbarn!

Lotte

Sorry, Ralf, ich wusste nicht, dass das jetzt so wird.

By

Und nun wollen für Sie, liebe Zuhörer, das Geheimnis hier und heute und ganz exklusiv lüften! Auf diesen Gast habe ich mich in den letzten Wochen sehr, sehr gefreut, er sich sicherlich auch. Der Meister des Dialogwitzes, der Richard Clayderman auf der Schreibmaschine, der Herr der Skripte: Begrüßen Sie mit mir zusammen den Drehbuchautoren Ralf Husmann!

Ralf

Ja, nochmal hallo.

By

Ralf, schön, dass du da bist!

Ralf

Bevor ich noch eine Mail von der Lotte in den Spamordner

schieben muss, habe ich mir gedacht, komme ich doch mal lieber vorbei.

By

Der Ralf! Du kannst es nicht lassen, nicht wahr? Immer am Arbeiten, immer einen Gag parat! Schön!

Es ertönt ein Tusch.

Lotte

Was war das denn jetzt?

By

Das war unsere Tuschmaschine!

Lotte

Wieso haben wir eine Tuschmaschine?

By

Lotte, das ist doch unsere Comedy-Folge! So als Abschluss für die Staffel. Dafür ist der Ralf doch hier, als Comedy-Autor! Also wirklich! *(lacht gönnerhaft)*

Lotte

Aber du hast den doch gar nicht...

By

Ralf, du musst wissen: Weil die Lotte nicht müde wird, in jeder Folge die Laune mit ihrem Sozialdrama so richtig runterzureißen, habe ich mir gedacht, dass wir im

Staffelfinale mal ein bisschen für Stimmung sorgen.

Ralf

Dann kann ich mich ja glücklich schätzen, dass ich das miterleben darf.

By

Ja!

Tusch. Kichern By.

Lotte

By, du hattest keine Ahnung, wer heute der Gast ist, du weißt überhaupt nicht, um welches Thema es geht, dass wir heute überhaupt eine Sendung machen, du erzählst mir die ganze Zeit, dass du auch von Technik keine Ahnung hast, und jetzt auf einmal zauberst du dieses Ding aus dem Hut, und sprengst die ganze Sendung?

By

Ja, so könnte man das zusammenfassen.

Tusch.

By

Und das ist ja auch für den Ralf sehr hilfreich! Ne, Ralf? So kann man ja ein bisschen die Stimmung auflockern, also, dich einfach ein bisschen unterstützen.

Ralf

Dann kann es ja richtig losgehen mit meiner Karriere.

By

Der Ralf, also wirklich! Als hättest du dir deinen Humor bei der Lotte abgeguckt! Sag mal Ralf, kennst du eigentlich den Ralf Husmann?

Pause

By

Ja, das wäre jetzt hier der typische Lotte-Humor. *Jedem* Gast hat sie diese Frage gestellt. Und das wollte ich jetzt auch mal machen, so als kleinen Witz am Anfang.

Lotte

Das stimmt doch gar nicht, die letzten Male habe ich doch gar nicht mehr gefragt.

By

Och, Lotte, jetzt sei mal nicht so genant. Ralf, du hast hier einen kleinen Fan!

Ralf

Das ist ja wirklich noch schlimmer, als man mir erzählt hat.

Lotte

By, können wir das jetzt bitte lassen? Möchtest du unseren Zuhörern nicht lieber ankündigen, mit welchem Thema du ihnen heute das Leben rettetest?

By

Ach, Lotte, das ist ja wohl selbsterklärend. Mit Humor natürlich! Was für eine dumme Frage. Für welches Thema hätten wir den Ralf denn sonst einladen sollen?

Lotte

Du hast den Ralf doch gar nicht eingeladen.

By

Na, jetzt sei nicht so kleinkariert.

Tusch. Kichern By.

Ralf

Lotte, ich dachte, das legt sich gleich wieder?

Lotte

By, ich glaube nicht, dass der Ralf heute über Humor reden möchte, oder?

Ralf

Nein, eigentlich nicht.

Tusch.

Lotte

(muss widerwillig lachen) Das ist aber auch wirklich lustig. Gibt es noch andere Effekte? Lass mich mal!

By

Lotte, jetzt bleib bitte mal ernsthaft, wir wollen ja seriös arbeiten. Auch wenn es die Comedy-Folge ist. Wir sind ja schließlich eine Informationssendung.

Lotte

Herrgott, tschuldigung.

By

Ralf, jetzt mal wieder zu dir: Du bist ja, wenn ich das mal so salopp sagen darf, du bist ja ein Witzeschreiber. Du kennst dich ja mit Witzen sehr gut aus.

Ralf

Mhmm.

By

Dann erzähl doch mal einen! Einen Witz.

Lotte stöhnt.

By

Du hast doch sicher tausend Ideen im Kopf!

Ralf

Ich *schreibe* Witze. Ich erzähle die ja nicht. Wie das bei einem Autor so ist, ne? Der schreibt. Und erzählen tun das dann andere. Schauspieler. Im besten Fall. Richtige Schauspieler.

By

Ach so, ich dachte, dass du das früher selbst auf der Bühne gemacht hast, das Witze-Erzählen. Am Anfang deiner Karriere.

Ralf

Ja, das habe ich am Anfang auch. Aber das ist ein paar Jahrzehnte her.

By

Lief nicht so gut?

Ralf

Mich hat das einfach gelangweilt, jeden Abend immer das Gleiche zu machen. Mir da die Beine in den Bauch zu stehen. Außerdem verdiene ich mit dem Schreiben ja mehr Geld. Viel mehr Geld.

By

Ja, gut. Ist ja auch nicht jedem gegeben, so auf der Bühne zu stehen. Und dann auch noch lustig zu sein.

Ralf

Ja. Stand Up Comedy nennt man das übrigens.

By

Stand Up Comedy, ja.

Ralf

Ja.

By

Und was ist mit Stand Up Paddeling?

Tusch, Lotte und By lachen

Lotte

Ja, normalerweise hätten wir jetzt hier so ne Pause gemacht, ne? So ein betretenes Schweigen, 21, 22. Kommt eigentlich immer ganz gut, aber sorry, das ging jetzt nicht anders.

Ralf

Muss ich jetzt auch lachen, oder mache ich das betretene Schweigen?

Lotte

Joa, kannst du eigentlich machen, wie du willst.

Ralf

Ja, dann würde ich gerne das betretene Schweigen machen.

Lotte

Okay.

By

Ralf...

Lotte

Pscht!

Ralf

Ja, soll ich das jetzt machen, oder nicht?

Lotte

Doch doch, unbedingt.

Schweigen, 21, 22

Ralf

Ich wäre dann jetzt fertig.

Tusch.

By

Lotte, das passt jetzt wirklich nicht, also!

Lotte

Aber das ist doch die Comedy-Folge.

By

Ja, aber man muss es ja nicht übertreiben. - Ralf, jetzt mal eine Fachfrage. Das ist sicherlich für unsere Zuhörer, die ja auch Zuschauer sind, ein interessanter Aspekt: Wie hat sich denn das Schreiben für dich in den letzten Jahren so verändert? Ich meine in Bezug auf Political Correctness zum Beispiel. Das ist ja schon ein großes Thema geworden. Man muss da ja schon sehr aufpassen, sehr sensibel sein. Wie gehst du da vor?

Ralf

Mit so einem Schimanski kann man heute jedenfalls nicht mehr so gut um die Ecke kommen.

Lotte

Warum nicht?

By

Och, Lotte, mit *dem* Frauenbild von Anno Tuck.

Lotte

Als ob es dir um das Frauenbild ginge. Naja, okay, so Witze wie: *Was macht 'ne Frau im Raumschiff? – Putzen.* Das kann man heute natürlich keinen mehr sagen lassen. Obwohl ich da früher herzhaft drüber gelacht habe. (*lacht*) Aber heute eigentlich auch noch.

By

Lotte!

Ralf

Würde ich ein bisschen aufpassen mit, Lotte. Das Internet vergisst nichts.

Lotte

Das war ja nur ein Beispiel, wie man es *nicht* machen soll.

By

Sowas bleibt immer hängen, Lotte. Gerade in diesen digitalen Zeiten.

Lotte

Sag es doch noch ein paar Mal, damit es auch wirklich alle

mitbekommen.

By

Das muss man sich schon vorher überlegen.

Lotte

Hm, weil man sonst von der Community verbal gesteinigt wird.

By

Tja, Lotte. Kein Schwanz ist so hart wie das Leben. Bevor sich jemand aufregt: Ist ein Zitat! Hat der Schimi gesagt.

Lotte

Und was ist mit: *Was sagt ein Rocker, wenn er in den Blumenladen kommt? - Wo sind denn die Guns 'N Roses?* Der geht doch, oder? Der ist schön unverfänglich. Ralf?

Ralf

Ja. Der würde gehen.

Lotte

Siehst du, der Ralf sagt ja.

By

Ja, weil der Ralf einfach höflich ist. Nun gut. Ralf, ich möchte da nochmal einhaken: Du hast ja eben den Schimanski ins Feld geführt. Aber das ist ja Krimi. Und du schreibst ja eigentlich eher lustige Serien. Also, keine richtigen Filme.

Ralf

Ich habe auch schon mal einen Tatort geschrieben.

By

Na guck mal! Aber war wahrscheinlich eher so ein Schmunzel-Krimi, ne?

Lotte

Apropos Ralf, war das nicht so, dass du jetzt bald mit dem Mathias Brandt und dem Felix Stienz da 'nen Tatort machst?...

By

Ach, Lotte, immer diese olle Geschichte mit dem Brandt! Jetzt ist auch wirklich mal gut! Außerdem macht der doch den Polizeiruf.

Lotte

Schockierenderweise ist es ja so, dass so ein Schimanski mit Abstand das Vernünftigste an Krimi ist, was man bekommen kann. Und das will was heißen. Ich hab das Gefühl, die haben im Moment so einen Wettbewerb laufen: Welcher deutsche Fernseh-Kommissar hat das kaputtteste Privatleben und kann damit von der dünnen Story ablenken? Die überschlagen sich ja förmlich vor kranken Lebensentwürfen.

By

Da kann der Ralf ja sogar richtig froh sein, dass er nur Comedy macht.

Ralf

Ihr als Kommissare, ihr hättet bei dem Wettbewerb wirklich gute Chancen. Aber ihr habt ja keine Hauptrollen. (*kichert*)

Tusch

Lotte

Naja, Ralf, der Gag hat jetzt nicht so gezündet.

Ralf

Nee?

Lotte

Nee.

By

Apropos nicht lustig. Ralf, jetzt mal so entre nous: Wie machst du das denn so, dass die Leute das lustig finden, was du machst? *Ist* ja offensichtlich so. Was hast du da für ein Patentrezept?

Ralf

Wie, wie mache ich das? Ich kann das einfach.

By

Ja! Und du hast ja sicher selber Spaß an dem, was du da machst.

Lotte

By, nicht jeder lacht so gerne über seine eigenen Witze.

Ralf

Das ist hauptsächlich zum Geldverdienen, wie eben schon gesagt. Das ist ja mein Beruf.

By

Ja, aber ich denke mir, dass es doch schon ein schönes Gefühl ist, und auch so wohltuend, wenn man anderen Menschen eine Freude machen kann.

Ralf

Wie gesagt, das ist mein Beruf.

By

Ja, und wenn man dann so wie du, seinen Beruf auch noch in den Dienst der Allgemeinheit stellt, toll!

Lotte

So hat der Ralf das, glaube ich, nicht gemeint, By.

By

Ja, aber es gibt ja in diesen Zeiten so wenig zu lachen, und da ist es wirklich hilfreich für uns alle, wenn sich da einige Pioniere aufgerufen fühlen, die Gesellschaft mit ihrem Humor zu unterstützen. Und das gibt einem selbst ja auch etwas, wenn man anderen Leuten hilft, nicht wahr? Das haben wir ja hier mit unserem Podcast auch, das ist ja quasi das Selbe in grün, wir machen das ja auch nicht einfach nur aus Spaß an der Freud', das hat ja schon einen tieferen Sinn. Wir denken da ja nicht nur an uns und an unser Fortkommen, wir sind da ja auch schon sehr interessiert

daran, unsere Zuhörer mitzunehmen.... *bla bla*

Ralf

Lotte, sag mal, kann man das vorspulen?

Lotte

Ja, in der Tat, das geht! Man kann jetzt hier mit WhatsApp die Geschwindigkeit verändern. Drückst du jetzt auf 1,5 (*Klick*), oder auch auf das Doppelte. (*Klick*)

By spricht schneller

Ralf

Und kann man das auch leiser machen?

Lotte

Ja.

Ralf

Oder am Besten ganz aus?

Lotte

Ja, klar.

Klick - Stille

Lotte

Ist das jetzt so ein 21,22-Moment? Oder?...

Ralf

Nö, das ist jetzt einfach nur mal ruhig.

Lotte

Nee, ich frag nur, weil... manchmal habe ich so ein bisschen Angst vor dir, Ralf. Du bist immer so, also du bist jetzt nicht der warmherzigste Typ.

Ralf

Wieso?

Lotte

Naja, das ist ja jetzt mit dir nicht so wie mit dem By, den man einfach mal... mit dem kann man mal so flockig... also, dem kann man mal einen Spruch drücken. Oder einfach mal nicht zuhören, das ist jetzt nicht so schlimm bei dem.

Ralf

Aber das machst du doch bei mir genauso.

Lotte

Ja?

Ralf

Ja. Aber es ist mir egal.

Lotte

Ah, okay.

Ralf

Aber du hast eben gesagt: *Ich habe manchmal ein bisschen*

Angst vor dir, weil du bist immer so... was heißt in dem Zusammenhang *immer*? Wir kennen uns doch gar nicht.

Lotte

Das ist jetzt genau so eine Scary-Situation mit dir!

Ralf

Ach.

Lotte

Ja, und das war ja auch, das war 2019 auf dem Comedypreis, da hast du mich doch von der Seite angequatscht: *Hey Lotte, weißt du gar nicht, wer ich bin? Wir haben doch für das gleiche Projekt gearbeitet...* Und ich hatte überhaupt gar keine Ahnung, und dann habe ich da gestanden und gedacht, *oje, ich weiß überhaupt nicht, wer der ist, aber ich weiß, dass der bestimmt wichtig ist*, und das war so peinlich, und du erinnerst dich ja, was ich dann gesagt habe, ne? Auf jeden Fall habe ich gesagt...

Ralf

Wann war das?

Lotte

2019 beim Comedypreis. So. Und dann habe ich ja gesagt...

Ralf

2019? Ach du, das ist ja schon so lange her, seitdem habe ich mit tausend Leuten gesprochen. Nee, weiß ich nicht mehr, kann ich mich nicht mehr dran erinnern. Keine Ahnung.

Lotte

Aber *du* hast *mich* ja angesprochen.

Ralf

Ich weiß das nicht mehr, Lotte. Aber ist ja auch egal.

Stille

Ralf

Sollen wir den By wieder dazu holen? Wäre jetzt vielleicht ein guter Moment.

Lotte

Ähm, ja, okay.

Tusch

Lotte

Oh, sorry, hab ich mich vertan. Moment...

Klick

By

... und das ist ja auch wirklich toll, wenn man ein Gespür für seine Mitmenschen hat und genau weiß, auf welche Knöpfe man drücken muss, damit man denen das Leben mit ein wenig Spaß erleichtern kann. Und seinen Mitmenschen auch so wohlwollend zu begegnen, das tut einem selber ja auch so gut, nicht wahr, Ralf?

Ralf

Mhhh?

By

Ja, es geht einem selber einfach viel besser, wenn man den anderen mit Spaß und Freude begegnet.

Ralf

Ich fühle mich auch schon viel besser, seitdem ich hier bin.

By

Guck mal, da haben wir doch jetzt zwei Fliegen mit einer Klappe geschlagen: Dir geht es besser, und ein bisschen Promo haben wir jetzt auch noch für dich gemacht.

Lotte

Ich denke nicht, dass der Ralf unsere Unterstützung braucht.

Ralf

Glaub ich auch nicht.

By

Ach ja, man kann schon jede Hilfe annehmen, die man bekommt. In diesem Sinne, wenn du mal wieder eine lustige Serie hast, ne, ich habe noch so ein paar Kapazitäten frei, also, ich wäre dabei. Ich könnte mir was freischaufeln für dich.

Stille

Ralf

Lotte, das ist jetzt so ein 21,22-Moment.

Lotte

Ja, das denke ich auch.

Tusch

By

Lotte, du kannst da nicht so unkontrolliert draufdrücken!

Lotte

Warum denn nicht?

Ralf

Sagt mal Leute, seid ihr sicher, dass ihr mich eingeladen habt, weil ihr mit mir ein Fachgespräch über Humor führen wollt?

By

Wieso?

Ralf

Oder habt ihr mich nur wegen meines Namens eingeladen? Seid doch mal ganz ehrlich. Die ganze Staffel lang habt ihr mir Honig um den Bart geschmiert und euch gedacht: *An den Drehbuch-Gott hängen wir uns jetzt mal dran, mal sehen, was für uns abfällt.*

By

Ja, der Ralf, macht dem heutigen Thema wirklich alle Ehre!
Humor ist, wenn man trotzdem lacht, nicht wahr?

Lotte

Komm, lass es einfach, By.

By

Was mach ich denn?

Lotte

Ralf, es war schon so. Wir haben dich genau deshalb
eingeladen.

By

Ich habe damit rein gar nichts zu tun!

Lotte

Ralf, nur mal so interessehalber: Warum bist du dann
überhaupt hier?

Ralf

Och, ich wollte mir das Elend gerne mal selber angucken. Ist
ja auch schon irgendwie süß, wie ihr euch abstrampelt. Fast
schon inspirierend.

By

Ja, Lotte! Kannst du mal sehen! Da nehmen die Leute unsere
Sendung als Inspiration. Leute vom Fach!

Lotte

Ich denke, du hast damit rein gar nichts zu tun.

Ralf

Außerdem wohne ich ja nicht weit weg und ich hatte heute nichts Besseres vor.

By

Aha, läuft nicht so gerade? Kleine Flaute zur Zeit?

Lotte

Ach. By, komm, lass einfach. Das ist Energieverschwendung, das bringt jetzt nix mehr.

By

Nee?

Lotte

Nee.

Stille

By

Sag doch was, Lotte!

Lotte

Wieso denn ich?

By

Der Ralf ist *dein* Gast! Du musst das jetzt mal ordentlich zu Ende bringen.

Lotte

Klar, der Ralf ist mein Gast! Weißte, du hast dich doch nicht um einen Gast gekümmert für heute. Und dabei ist das deine einzige Aufgabe! Aber nee, du lädst ja nur Leute ein, die in Anführungszeichen deine Freunde sind. Da kannst du ja sicher sein, dass du denen prima nach dem Mund reden kannst.

By

Aber worauf willst du denn jetzt hinaus?

Lotte

Ja, keine Ahnung!

By

Ja, und jetzt?

Pause

By

Wie läuft das denn jetzt? Wie beenden wir die Folge denn?

Lotte

Die Folge ist halt einfach vorbei. Man muss wissen, wann man verloren hat.

Ralf

Nun kommt Leute, jetzt lasst den Kopf mal nicht hängen, ihr habt euch schließlich so viel Mühe gegeben, auch wenn das ganz umsonst war. Ist euch eben etwas entglitten. Vielleicht

war das auch einfach eine Nummer zu groß. Aber irgendwie müssen wir ja jetzt einen würdigen Abschluss finden.

Lotte

Wir! Weil das für dich ja so unglaublich wichtig ist.

Ralf

Lotte, ich will mich nicht über euch lustig machen, ich sehe ja, wie ihr euch bemüht habt. Und ihr wolltet ein bisschen was Innovatives machen, das ist auch aller Ehren wert, aber ein Podcast ist eben auch nur ein Podcast.

By

Das ist schon Arbeit, Ralf!

Ralf

Ihr müsst euch einfach damit abfinden, dass nur wenige von dem großen Kuchen abbekommen. Man strampelt sich ab und hat die besten Absichten, aber es klappt trotzdem nicht. Die Plätze oben sind besetzt. Nicht immer unbedingt von den Besten, klar. Aber trotzdem, besetzt.

Lotte

Danke, du machst uns ja Hoffnungen.

Ralf

Ja, man muss man schon realistisch sein. Lotte, und ganz davon abgesehen, du hast ja auch einfach zu wenig Follower auf Instagram. Das allein ist ja schon ein Problem in deiner Position.

Lotte

Aber du bist *gar nicht* bei Insta!

Ralf

Ich brauch das ja auch nicht. Ich habe genug Erfolg und Selbstbewusstsein, dass ich den Quatsch nicht nötig habe.

By

Ralf, aber verrate bitte jetzt nicht, wie viele Follower die Lotte hat, sonst haben wir keinen Aufhänger für die zweite Staffel! Das ist ja quasi ein Cliffhanger, wir müssen die Leute ja auch am Haken haben.

Lotte

Sag mal, hörst du jetzt mal auf! Hast du dem Ralf eben nicht zugehört?

By

Doch. Aber ich zieh mir den Schuh nicht an. Solltest du übrigens auch nicht.

Ralf

Ja gut, es muss jeder seine eigenen Erfahrungen machen.

By

Genau.

Tusch

By

So, was ist denn jetzt unsere Konklusion?

Lotte

Was denn für eine Konklusion? Das Projekt ist auf allen Ebenen gescheitert.

By

Was für ein Quatsch. Dann machen wir eben was anderes.

Lotte

Ich wollte hier in Kreuzberg immer schon mal 'ne Mutter-Kind-Kneipe aufmachen.

By

Aber Blödsinn Lotte, du hast doch gar kein Kind.

Tusch. Lotte stöhnt.

Ralf

Lotte, könnte ich den Gag für mein nächstes Projekt haben? Hier verpufft der ja.

Lotte

Bitte. Tu dir keinen Zwang an.

Ralf

Und By, kannst du mir sagen, wo du die Tuschmaschine her hast?

By

Och, Ralf, jetzt wird's ein bisschen viel, ne?

Lotte

By, bitte jetzt lass *mich* doch wenigstens mal ausprobieren, was die Tuschmaschine noch so kann.

By

Also, eigentlich eher ungern... na gut, will ich mal nicht so sein.... Guck mal!

Große Freude bei beiden. Man ist beschäftigt.

Ralf

Okay, ich würde dann mal gehen.

Lotte

Ja, okay, tschüss!

By

Ralf, danke, ne?

Fade-In Musik („Podcast“ von Von Wegen Lisbeth)

Ralf

Tschüss.

By

Sag mal, was hat denn der Ralf damals eigentlich zu dir gesagt, als ihr euch auf dem Comedypreis getroffen habt?

Lotte

Nee, By, darum geht es ja gar nicht, es geht ja darum, was *ich* dem Ralf lustiges geantwortet habe. Das war nämlich wirklich lustig, das war...

By

Ach, Lotte, das ist mir jetzt zum Schluss auch ein bisschen zu kompliziert. Und das bringt die Zuhörer ja auch nicht weiter. - Apropos: Liebe Zuhörer, vielen, vielen Dank, dass Sie uns über die ganze Zeit hier die Treue gehalten haben. Und ich hoffe sehr, Sie sind nicht genauso traurig wie die Lotte, dass wir Sie nun verlassen müssen.... Obwohl: leichter gesagt als getan, nicht wahr? (*lacht jovial*)

Hässlicher Sound von der Tuschmaschine.

By

Lotte, die Tuschmaschine ist für dich jetzt mal eine No-Go-Area, ja?

Lotte

Weißte was, By? Zum Schluss kannst du mich mal so richtig doll am Arsch lecken.

By

Ach, ach Lotte. Jetzt wirst du ein bisschen gemein, weil du dich aus der Affäre ziehen willst.

Lotte

Häh?

By

Naja, du hast ja schließlich den Ralf hier angeschleppt.

Lotte

Jetzt kannst du mich noch mal ganz viel doller am Arsch lecken.

Fade Out

Abmoderation

Sie hörten aus der Reihe „Der Plattcast mit Lotte und By – Kollektives Scheitern am Medium. Mit Charlotte Bohning und Mathias Harrebye-Brandt.

Applaus Tuschmaschine

Nachklapp:

By

Lotte, ich möchte da aber trotzdem *nochmal* nachhaken: Das war ja nun echt ein bisschen dröge mit dem Ralf Husmann. Ich muss schon sagen, Lotte, das war nicht unsere bester Gast...

Lotte

Joa?

By

Naja, das ist ja oft so bei Leuten, die beruflich mit Humor

zu tun haben. Privat sind die ja dann gerne mal spaßbefreit, so richtig harte Knochen.

Lotte

Du bist da natürlich ganz anders.

By

Ja, *ich* hab glücklicherweise keine Probleme mit Humor. Und du weißt ja, Lotte: Humor ist die wichtigste Eigenschaft bei einem Mann!

Lotte

Hmm. Humor ist das eine, By. Aber das Aussehen eben auch. Naja. Man kann halt nicht alles haben.

By

Ach, das ist doch Unsinn. Wenn *ich* jetzt zum Beispiel auf dich stehen würde, *wenn!*, und dir die entsprechenden Vibes aussende, dann würde das bei uns doch auch anders aussehen.

Lotte

Was würde bei uns anders aussehen?

By

Naja, du weißt schon. Knick-knack. Und dann wäre das auch egal, ob der andere attraktiv ist oder nicht. Also, *du* jetzt Lotte, meine ich.

Lotte

Aha. Heißt das jetzt, dass du scheiße aussiehst, aber 'nen

spitzen Humor hast, und ich habe keins von beidem, aber du bräuchtest theoretisch nur mit dem Finger zu schnipsen, und dann würde ich bei dir anklopfen? Habe ich das gerade richtig zusammengefasst?

By

Joa...

Lotte

Ernsthaft? In der letzten Folge kommst du mir jetzt mit sowas? Schon mal was von Me-Too gehört?

By

Ach Lotte, Wir sind doch *nur* befreundet! Damit das hier bitte keiner falsch versteht!

Lotte

Das ist ja schon schlimm genug...

By

Man merkt, dass du heute doch arg angestrengt bist. Hast dich mit unserem Gast ein bisschen übernommen. Und das am Ende der Staffel. Schade...

Lotte

Sag mal, geht's noch?

Klick vom Kassettenrekorder

Pause

Klick vom Kassettenrekorder

Lotte

So einfach kommst du mir jetzt aber nicht davon!

By

Aber Lotte, das ist doch die Comedy-Folge!

Tusch

Klick vom Kassettenrekorder