

Folge „Birthe und Anna“:

*Ein heiteres Hörstück aus der Reihe
„Der Plattcast mit Lotte und By -
Kollektives Scheitern am Medium“*

Idee

Charlotte Bohning & Mathias Harrebye-Brandt

Buch

Charlotte Bohning

Personen:

Lotte Podcasterin, unwillig-direkt

By Podcaster, enthusiastisch-schlicht

Birthe Gast, erheitert-abgelenkt

Anna Gast, erheitert-abgeklärt

Fade-In Musik („Podcast“ von Von Wegen Lisbeth)

Anmoderation: Sie hören aus der Reihe „Der Plattcast mit Lotte und By – Kollektives Scheitern am Medium“, mit Charlotte Bohning und Mathias Harrebye-Brandt

Anmoderation: Heute als Gast: Birthe Wolter und Anna Maria Mühe

Klick vom Kassettenrekorder

*Stühlerücken, Gläserklirren, Foto-Klick Handy, Gemurmelt,
Lachen*

By

Liebe Zuhörer, wir begrüßen Sie herzlich zu einer neuen Folge von „Der Plattcast mit Lotte und By“! Heute haben wir

wieder etwas ganz besonderes für Sie vorbereitet. Vielleicht vernehmen Sie schon das ein oder andere Geräusch aus dem Hintergrund, hahaha...

Die Geräuschkulisse geht weiter.

Lotte

Mein Gott, das läuft jetzt schon aus dem Ruder.

By

Das Besondere heute: Wir haben gleich zwei *Gästinnen* hier zu Gast,...zu *Gästinnen quasi*... hahaha...

Lotte

Jetzt mach nicht wieder so ein Gewese.

By

Ja, aber man muss sich ja den Anforderungen der modernen Zeit anpassen. Auch sprachlich.

Lotte

Ja, aber sag doch einfach das Wort und gut ist.

By

Aber gibt es das Wort denn überhaupt im Duden?

Lotte

Herrgott, willst du jetzt Scrabble spielen oder 'ne Sendung anmoderieren?

By

(fröhlich) Ja, aber es ist so laut hier.

Lotte

Ich denke, du bist ein Profi.

By

Ja, natürlich bin ich ein Profi! Das war ja auch lediglich eine Feststellung. Du solltest den Unterschied schon kennen, naja. - So, liebe Zuhörer, also...

Birthe

By, könntest du dich ein bisschen nach rechts beugen? Damit ich uns alle für die Insta-Story ins Bild kriege.

By

Ja, natürlich!

Es rappelt.

By *(weit vom Mikro weg)*

Ist es so gut?

Birthe

Perfekt!

Lotte

Nee, das ist gar nicht perfekt.

By

Ach Lotte, sei doch kein Spielverderber.

Lotte

Aber man kann dich jetzt gar nicht mehr gut verstehen.

By

Dann geht das natürlich nicht. Wir sind ja schließlich eine Informationssendung!

Anna

Wollt ihr auch ein Glas Wein? Ich hab rot und weiß.

By

Ähm, ja... ich nähme dann...

Lotte

By?

By

Was denn? *Bier ist Menschenwerk, Wein aber ist von Gott!* Hat schon der Martin Luther gesagt.

Lotte

Ja, wenn der Luther das sagt, dann müssen wir das hier in unserem Podcast natürlich berücksichtigen. Der hatte ja Ahnung.

By

Jaaa!

Birthe

Wir müssten die Anordnung von den Mikros und den Stühlen und so irgendwie anders machen. Ich krieg hier nicht alle auf einmal ins Bild. So können wir keine Insta-Story machen.

Lotte

Das ist ja blöd.

Anna

By, ich schütte dir mal 'nen Weißen ein. Du kannst dann ja nachher auf Rot umsteigen. Besser so als andersrum!

By

Ach so... ich, ja eigentlich, Lotte? Das wäre jetzt wirklich unhöflich.

Lotte

Tja, musst du wissen.

By

Lotte, Regen lässt das Gras wachsen, Wein das Gespräch.

Lotte

Ich sehe schon, du bist richtig gut vorbereitet.

By

Ja!

Rea Lotte

Birthe

Lotte, ich räum hier mal kurz um, ja? Geht auch ganz schnell.

Lotte

Nee! Nee, lass mal.

By

Das machen wir einfach hinterher, ne? Alles gut. Sonst kriegt die Lotte hier gleich einen Herzklabaster.

Anna

Okay.

Birthe

Brauchen wir eigentlich alle von den Kabeln hier?

Lotte

Stopp! Jetzt bleiben alle mal sitzen! Genau da, wo alle sitzen sollen. Das hat nämlich ein System, okay? Da habe ich mir nämlich was bei gedacht.

Birthe

Aber dann wird das mit der Insta-Story nix.

Lotte

Ja, wir machen ja auch einen Podcast hier. Hörfunk.

Birthe

Ach so. Schade.

By

Ihr müsst die Lotte entschuldigen. Die ist immer ziemlich gestresst wegen der ganzen Technik bei den Aufnahmen.

Lotte

Ja, mit den Getränken und der Technik hier ist jetzt auch nicht richtig gut.

By

Läuft noch nicht so, wie das bei den Profis normalerweise läuft. Aber gut, da müssen wir uns jetzt keine Gedanken machen.

Lotte

Nee, damit wollen wir ja auch gar nicht anfangen, dass du dir etwa darüber Gedanken machen musst.

By

Also, nun mach mal halblang, Lotte.

Lotte

Man spricht ja nur ins Mikro und dann ist der Podcast ruckzuck online. Magic!

Anna

Lotte, soll ich dir mal einen Rotwein einschenken? Der ist schön schwer, damit kommste ruckzuck runter.

Anne und Birthe lachen.

Lotte

Bitte nicht, danke. - Ne, By? Alles ganz einfach hier.
(flüstert) Magic!

By

So, wenn die Lotte sich wieder abgeregt hat, dann kann ich ja endlich ganz offiziell unsere zwei *Gästinnen* (*lacht blöd*) für die heutige Sendung vorstellen. Und warum wir überhaupt zwei auf einmal hier bei uns haben.

Birthe

Anna, dann fange ich einfach erstmal mit uns beiden an für die Story. Lachen!

Birthe und Anna lachen. Klick, Klick.

Lotte

Können wir uns alle ganz kurz mal hierauf konzentrieren?

By

Liebe Zuhörer, sie merken, unsere beiden *Gästinnen* sorgen auch richtig für Stimmung, und dabei wollen wir sie ja auch gar nicht unterbrechen, nicht wahr? Stattdessen heißen wir sie herzlich Willkommen hier in unserer bescheidenen *aber(!)* gemütlichen Hütte. Ich freue mich sehr, dass sie gemeinsam hier sind, die beiden Schauspielerinnen UND beste Freundinnen - das ist nämlich ein ganz wichtiger Punkt für die heutige Sendung: Birthe Wolter und Anna Maria Mühe!

Birthe

Hallo!

Anna

Hallo!

Birthe

Vielen Dank für die Einladung. Das könnte 'ne richtig super Insta-Story am Ende werden, versprochen!

Lotte

Ich weiß nicht genau, was sie nicht verstanden hat, By.

By

Jaja. - Liebe Zuhörer, wir wollen Ihnen heute etwas ganz Besonderes bieten. Wir haben ja versprochen, Ihnen mit Rat und Tat zur Seite zu stehen, das ist schließlich unser Auftrag. Und deshalb wenden wir uns heute dem elementaren Thema „Freundschaft“ zu. Lotte und ich stehen für dieses Thema natürlich die ganze Zeit schon Pate, aber...

Lotte prustet los.

By

Ist was, Lotte?

Lotte

Nein, nein, alles gut.

Anna

Trink doch einen Schluck, dann geht das weg.

Lotte

Nee, geht schon, danke.

By

Ja... aber heute wollen wir das Thema Freundschaft etwas vertiefen, und wie ginge das besser, als mit zwei Experten, die uns an ihrem...

Birthe

Expertinnen. Wir sind ja Frauen.

By

Natürlich, Expertinnen, na klar! Birthe, ich übe doch noch. *Gästinnen, Expertinnen... (lacht blöd) Liebe Zuhörer, und deshalb machen wir heute mit den besten FreundINNEN, haha, Anna Maria Mühe und Birthe Wolter eine Doppelpack-Folge!*

Birthe

Aber ohne Insta-Story wäre das so verschenkte Zeit für uns.

Lotte

Ja, und übrigens machen wir auch deshalb eine Doppelpack-Folge, weil wir nicht genau wissen, wann der Ralf Husmann Zeit hat. Deswegen wollten wir jetzt nicht gleich zwei Einzel-Timeslots an euch vergeben.

By

Lotte!

Lotte

Ja. Das ist doch auch super, die beiden sind doch so gut befreundet, das wäre doch sonst verschenkte Zeit für uns.

Pause; Geräusper der Anwesenden

Lotte

Das war ein Spa-haß!.

By

Lotte, das war ein schlechter Spaß.

Anna

Wer ist denn dieser Ralf Husmann?

By

Du kennst Ralf Husmann nicht? Der ist schon relativ...

Anna

Wenn ich den nicht kenne, ist der nicht wichtig.

By

Siehst du, Lotte, wenn Anna den nicht kennt, ist der nicht wichtig.

Lotte

Wenn die Anna das sagt.

By

So, nun aber mal zum wirklich wichtigen Thema. Man kann eure Freundschaft ja auch sehr gut, ich sage mal *dokumentiert* sehen bei Instagram. Ihr seid viel miteinander unterwegs und das wirkt immer sehr herzlich und so zugewandt. Wie schafft ihr das, das alles mit eurem doch - ich möchte mal sagen, recht stressigen beruflichen Alltag zu vereinbaren? So, dass die Freundschaft nicht zu kurz kommt?

Birthe

Ja, ist doch ganz einfach! Indem man das Berufliche mit dem Privaten verbindet. Häh?

By

Ja.

Anna

Wir versuchen halt möglichst viel gemeinsam zu machen. Also, auch auf Veranstaltungen zusammen zu gehen, damit die Leute sehen: Hey, das sind richtig gute Freundinnen, toll!

Birthe

Und davon natürlich auch immer eine Insta-Story machen. Das ist das Wichtigste.

Anna

Damit die Leute das Gefühl haben, dass sie live dabei sind.

Birthe

Aber heute ist das natürlich echt schwierig. Können wir vielleicht wenigstens hinterher ein paar Fotos machen? Sonst

lohnt sich das ja gar nicht für uns.

By

Aber natürlich, machen wir alles hinterher, Birthe, kein Ding!

Birthe

Super!

By

Ja, wir sind ja hier bei der Lotte zuhause, und da gelten ihre Regeln, und das müssen wir wohl respektieren. Aus Freundschaft! (*lacht blöde*)

Lotte

Ist doch völlig egal, ob bei mir zuhause oder woanders. Bei dem ganzen Gerappel hier, das sind einfach Störgeräusche. So kann man nicht aufnehmen. Das ist unangenehm. Für die Zuhörer übrigens auch.

By

Lotte, jetzt sei doch nicht päpstlicher als der Papst, das muss ja auch leben hier, wir sind ja nicht im Museum.

Lotte

Ja, klar, du machst den ganzen Technikkram ja nicht, das hast du ja schön mir überlassen. Du kannst hier immer den großen Conférencier mimen. Und ich sitze hinterher in meiner Puffbude und versuche dann, genau so einen Scheiß rauszuschneiden.

Birthe

Oh, Ärger im Paradies...

By

Lotte, das bisschen Technik.

Anna

Das würde uns nicht passieren. Nicht in der Öffentlichkeit.

Birthe

Nee!

Anna

Lotte, trink doch wirklich mal ein Glas. Schön auf ex, damit du wieder ein bisschen geerdet bist.

Lotte

Nein, danke. Ich vertrag das nicht.

Anna

Ja, wir doch auch nicht. Aber wir machen das dann trotzdem.

Lotte

Warum denn?

By

Was macht ihr dann trotzdem? Jetzt könnte es interessant werden für unsere Zuhörer!

Birthe

Ja, so ein Schlückchen hier und da!

By

(interessiert) Aha...

Anna

Ja, wenn man jetzt zum Beispiel auf eine berufliche Veranstaltung gehen muss, die total langweilig ist, wo man sich aber eben zeigen muss...

By

Was denn da zum Beispiel?

Birthe

Sowas wie der Filmpreis oder die Goldene Kamera oder die Berlinale oder die Lola oder der Fernsehpreis oder der Bayrische Fernsehpreis oder der Schauspielerpreis oder der Sportlerball oder...

Anna

Danke, Birthe. Also,...

Birthe

Die goldene Henne geht auch.

Anna

Birthe. Also, wenn man bei so einer Veranstaltung mit irgendwelchen wichtigen Leuten reden soll, weil sie einen eben weiterbringen können, dann trinkt man vor so einer

entsprechenden Veranstaltung ein bisschen und dann geht es einem schon viel besser. Man ist ein bisschen lockerer, unterhaltsamer. Ist normal. Das machen alle.

Birthe

Ja, aber man muss auch aufpassen, man darf nicht zu viel trinken! Wir müssen ja fit in der Birne sein und vor allem gut aussehen. – Sag mal, Lotte, hast du einen Spiegel hier? Wegen dem Foto gleich.

Lotte

Ja. Nee, aber der ist abgehängt, also, da hängt ein Tuch drüber.

Birthe

Mach ich mal eben weg, ja?

Lotte

Nein, das muss drüber bleiben! Wegen des Tons, damit nicht zu viel Hall hier im Raum entsteht. Bitte! Sonst können wir nicht ordentlich aufnehmen. Was ist denn hier los?

Anna

Lotte, ich schütte dir einfach mal ein Glas ein, das tut dir bestimmt gut.

Birthe

Mach richtig voll.

By

Lotte! Ist doch mal schön, sich zwischendurch einen zu zwitschern! Das lockert den Geist, dann bist du nicht mehr so verkrampft.... ich nähme dann auch einen, Anna.

Lotte

By, jetzt sei einmal still, ich habe da mal 'ne Frage.

By

Ich hab doch gar nichts mehr gesagt.

Lotte

Wenn dieses ganze Heititei-Drumherum mit Küsschen hier, Küsschen da nur mit 'nem großen Schluck funktioniert, dann verstehe ich nicht, warum ihr denn dann überhaupt noch zu solchen Veranstaltungen geht? Wenn das so furchtbar ist, dass man das ohne nicht aushält, dann geht da doch einfach gar nicht mehr hin.

Birthe und Anna lachen.

Anna

Du solltest das vielleicht auch mal ausprobieren.

Lotte

Nee, ich kriege da Sodbrennen von.

Birthe

Ja, wir ja auch, aber das ist doch egal.

Lotte

Aber sind wir nicht erwachsene Menschen? Wir haben das doch nicht mehr nötig, uns wie Fünfzehnjährige vollzuschütten. Um unser Ego aufzubauen.

Anna

Es spricht ja auch keiner von vollschütten.

Lotte

Ja, aber, das verstehe ich nicht. Da ist man bei so einem Event und steht da irgendjemandem gegenüber und denkt nur: *Mir ist langweilig, ich finde dich langweilig, du mich wahrscheinlich auch, wir haben uns überhaupt nichts zu sagen*, dann kichert man blöd und heischt Interesse und tut so, als wäre das der anregendste Moment des Jahres. Ich meine, das ist doch meine Lebenszeit! Wieso soll ich die denn verschwenden? Wieso soll ich die denn mit Dingen verbringen, die ich nur aushalte, wenn ich mich da irgendwie betäube...

By

Lotte, wie sagt man so schön: Alkohol konserviert!

Birthe

Ja, und tote Würmer.

Alle lachen außer Lotte.

Anna

Aber, Lotte, wie naiv bist du denn?

Lotte

Wieso bin ich denn naiv?

Birthe

Das ist Business! Vitamin B und so!

By

Ja, ganz wichtig, sehr wichtig.

Lotte

Vitamin C und D und E aber auch.

By

Bitte, Lotte, jetzt bleib mal ernst.

Anna

Also, Lotte, das solltest du nach über zwanzig Jahren eigentlich langsam mal wissen. Kein Wunder.

By

Ja, Lotte, kein Wunder!

Anna

By, jetzt reden *wir* gerade mal mit der Lotte, ja?

By

Ja, äh... natürlich! Tschuldigung.

Anna

Danke.

Lotte

Ich versteh schon, was du meinst, Anna. Aber trotzdem, ich kann doch mein Leben nicht so ausrichten, dass ich immer nur funktioniere. Was habe ich denn am Ende davon? Dann gucke ich in den Spiegel kurz bevor ich abtrete und sage: *Hey, ich habe so gut funktioniert. Bin zwar nicht glücklich, aber egal. Ich hab gut reingepasst in das System.*

Birthe

Naja, das gehört nun mal zum Business dazu, Lotte. Was denkst du denn? So läuft das Spiel eben. Ohne Fleiß kein Preis.

Birthe kichert.

Anna

Wirklich, was hast du für Vorstellungen? Du musst das Spiel halt mitmachen. Darauf fußt ja auch Birthes und meine *Freundschaft. (gedachte Anführungszeichen)*

By

Wie, eure Freundschaft?

Birthe

Alles Business.

By

Wie... alles Business?

Lotte

Ja gut! Aber selbst wenn ich kein Sodbrennen kriegen würde, dann habe ich halt am nächsten Tag einen Kater und 'ne fette Alkoholdepression. Das ist es doch nicht wert.

Anna

Ja, aber wir sprechen ja jetzt nicht von privater Trinkerei. Die sollte auch privat bleiben.

Birthe

Sonst wird's ein bisschen unprofessionell, ne?

Lotte

Von privat spreche ich doch grad auch nicht.

By

Ach Lotte, aber von welchen beruflichen Anlässen sprichst du denn? Kurzfilmpremieren?

Anna

Ja, wieso? Ist doch nicht schlecht. Dann kann die Lotte da unten in Zukunft ein bisschen üben.

Birthe

Und irgendwann kommt dann die Masterclass.

Lotte

Was ist denn die Masterclass?

Anna

Wenn du zum Beispiel bei einer wichtigen Preisverleihung bist und im Publikum sitzt, und dann verweilt die Kamera für einen Moment nur auf dir. Und du hast nur die paar Sekunden. Aber die entscheiden alles. Nur ein paar Sekunden, aber: Bääm!

By

Ja, bääm.

Birthe

Oder bei der Fashion Week, wenn du in der ersten Reihe sitzt. Man ist ja dann im Prinzip die ganze Zeit im Scheinwerferlicht, da wird man komplett beobachtet, und da musst du es bringen. Sonst hast du verloren!

Lotte

Wenn man sitzt und guckt?

Anna

Gerade *weil* man sitzt und guckt.

Birthe

Ja, das ist doch total anstrengend! Man ist ja die ganze Zeit damit beschäftigt, dass einem da nicht alles aus dem Dekolleté rausfällt. Dass das Tesa da auch wirklich hält. Oder dass man die Beine nicht so übereinandergeschlagen hat, dass man dann die Spanks sieht. Oder in seiner Handtasche kramt, zack, hat man ein Doppelkinn.

By

Was ist denn eine *Spanks*?

Lotte

Das willst du gar nicht wissen.

Birthe

Das ist so eine *ganz, ganz* feste Oma-Unterhose, und die presst das Fleisch...

Anna

Ja, Birthe danke. Naja, auf jeden Fall dürfen die Leute einem diese Anstrengung ja nicht ansehen, und deshalb...

Birthe

Das ist wie so eine Radlerhose!

Anna

Also, damit man eben entspannt aussieht, trinkt man dann ein kleines Schlückchen vorher. Oder auch zwei. Das gibt einem diesen ganz angenehmen, zufriedenen Gesichtsausdruck. Und der sieht auf Fotos *richtig* gut aus.

Birthe

Soll ich den mal vormachen?

Lotte

Ja, äh.. kannst du machen, aber wir machen halt Hörfunk hier.

Anna

Und was auch super funktioniert: wenn die Kamera in der Nähe

ist, dann nehme ich immer mal zwischendurch Birthes Hand, das ist ein ganz wichtiges Signal an die Fans, die die Fotos nachher dann in der Presse sehen.

Birthe

Oder man nimmt auch mal die zweite Hand dazu, und reibt mal liebevoll über die Schulter. Gut kommt auch, wenn wir uns mal kurz anschauen und uns so innig anlächeln. Nur mal so ganz kurz, aber die Fotografen drehen dann durch und denken, dass sie einen ganz intimen Moment erwischt haben.

By

Das ist echte Freundschaft!

Anna

Nee, das ist PR.

By

Ja, natürlich! - Und die Fashion Week *ist* ja auch ein ganz tolles Ereignis, wunderbar. Wichtige PR-Veranstaltung.

Lotte

Du warst doch da noch nie. Du bist doch noch nie eingeladen worden.

Anna

Warst *du* denn schon mal bei der Fashion Week, Lotte?

Lotte

Nee. Interessiert mich auch nicht.

Birthe

Ja, das sieht man.

Alle lachen. Außer Lotte.

Birthe

Jetzt würde ich so gerne ne Insta-Story machen. Wäre der perfekte Zeitpunkt. Sonst ist das echt so verschwendet hier.

Lotte

War das Thema heute nicht eigentlich Freundschaft?

Anna

Ja. Aber wir reden doch gerade über das Business.

Birthe

Lotte, aber das wäre so cool, wenn wir mit dir eine Make-Over-Geschichte machen könnten mit richtig tollen Klamotten. So vorher-nachher-mäßig. Erst das hässliche Entlein und dann WOW!...

Lotte

Hm, voll cool. Ihr wisst schon, dass die Textilindustrie im Jahr über eine Milliarde Tonnen Treibhausgase in die Luft pumpt? Und dass das mehr ist als die gesamte Schifffahrt und der gesamte Flugverkehr auf der ganzen Welt? Zusammen?

Anna

Ach, willst du uns jetzt Modescham einreden? Aus Flugscham

wird jetzt Modescham?

Alle lachen. Außer Lotte.

By

Nein, das meint die Lotte nicht so. Nicht wahr?

Lotte

Doch. Das ist ja keine Meinung, das sind Fakten.

Birthe

Ich mach einfach schon mal die Vorher-Fotos von dir, Lotte.
Dein Gesichtsausdruck passt super gerade.

By

(leise) Ein bisschen verkniffen, ne? *(lacht blöd)*

Klick. Klick.

Lotte

Mal davon abgesehen, dass diese ganzen Markenklamotten von irgendwelchen kleinen Kindern in 17-Stunden-Schichten in einer baufälligen Fabrik in Bangladesch geklöpelt werden. Nur mal so zur Info.

By

Die sehen aber auch immer toll aus, diese Designersachen!

Lotte

Da geben die Leute hunderte oder tausende Euro für so einen

Kram aus, wofür denn?

Birte und Anna lachen.

Birthe

Also Lotte, bei dir ist echt Hopfen und Malz verloren! Wir kaufen das doch nicht! Das kriegen wir doch alles gestellt!

Anna

Deshalb ja auch das ganze Theater mit Birthe und mir. Und außerdem, sobald so ein Kleid am Bügel hängt, denkt man nicht mehr an die armen Kinder.

By

Was denn für ein Theater?

Lotte

Aber wir reden doch *jetzt* darüber?

Klick.

Anna

Ja, aber wenn ich hier gleich rausgehe, habe ich das doch wieder vergessen.

By

Lotte, jetzt hör doch mal auf mit deiner ständigen Kritik.

Lotte

Ich kritisiere nicht, ich konstatiere.

Anna

So ist die Welt eben. Mehr Schein als Sein. Da muss man mit klarkommen.

Lotte

Aber wenn ich es doch durchschaue, warum soll ich denn da mitmachen? Das ist doch total absurd.

Birthe

Weil manche Wahrheiten eben nur Wahrheiten bleiben, aber nicht mehr. Guck doch mal in die Kamera, Lotte.

Klick, Klick.

Anna

Das ist ein Kampf gegen Windmühlen. Den kannst du nicht gewinnen.

By

Ich bin ja auch mal vor einer wichtigen Veranstaltung komplett mit ganz hochwertigen Kleidungsstücken ausgestattet worden. Mit allem Pipapo...

Lotte

Ja, und danach sahst du aus wie ein Fashion Victim. Wie so'n Tütenc clown.

By

Das ist jetzt echt gemein, Lotte!

Birthe

Jetzt guck mich doch gerade mal an, Lotte, sonst krieg ich dich nicht ordentlich ins Bild.

Lotte

Was ist denn daran gemein? Das ist die Wahrheit.

Birthe

Lachen!

Klick (normal), Klick (anderes Geräusch als vorher)

Birthe

Upps.

By

Lotte, jetzt hör doch mal auf mit deiner ständigen Kritik.

Lotte

Ich kritisiere nicht, ich konstatiere.

Anna

So ist die Welt eben. Mehr Schein als Sein. Da muss man mit klarkommen.

Lotte

Aber wenn ich es doch durchschaue, warum soll ich da mitmachen? Das ist doch total absurd.

Birthe

Weil manche Wahrheiten eben nur Wahrheiten bleiben, aber nicht mehr. Guck doch mal in die Kamera, Lotte.

Lotte

Schon wieder?

Klick, Klick.

Anna

Das ist ein Kampf gegen Windmühlen. Den kannst du nicht gewinnen.

By

Ich bin ja auch mal vor einer wichtigen Veranstaltung komplett mit ganz hochwertigen Kleidungsstücken ausgestattet worden. Mit allem Pipapo...

Lotte

Ja, und danach sahst du aus wie ein Fashion Victim. Wie so'n ... das habe ich doch gerade eben schonmal gesagt! Jetzt käme der Tütenc clown.

By

Das ist jetzt echt gemein, Lotte!

Lotte

By, du kannst jetzt aufhören.

By

Lotte, entschuldige mal...

Lotte

Was ist hier passiert? Birthe?

Birthe

Ähm, ja, als ich jetzt grad das letzte Foto von dir gemacht habe, ist wohl irgendwas schief gelaufen.

By

(erheitert) Jetzt haben wir alles doppelt gesagt.

Lotte

Ja, und besser ist dein Gequatsche trotzdem nicht geworden. Super.

Birthe

Hallo? Alles Gucci bei euch?

Anna

Jetzt bleib mal höflich, Lotte. Du bist schon die ganze Zeit sehr unfreundlich zum By.

Lotte

Was? Ich hab doch gar nichts gesagt!

Birthe

Das macht man nicht mit Freunden.

Lotte

Ach, das hält der By schon aus. Außerdem sind wir ja gar nicht sooo befreundet.

By

Was?

Anna

Ja, Birthe und ich sind auch nicht sooo befreundet, aber trotzdem bleiben wir in der Öffentlichkeit professionell. Das ist ein Job.

By

Wie, ihr *seid* gar nicht beste Freundinnen?

Birthe

Natürlich nicht! Wir sind Geschäftspartner.

Lotte

Geschäftspartnerinnen.

Anna

So, jetzt bleiben wir mal alle freundlich, was sollen denn die Leute denken?

By

Ihr seid überhaupt *gar keine* Freundinnen?

Lotte

By, wie naiv bist du eigentlich? Du bist der einzige, der das immer noch nicht kapiert hat. Das ist BUSINESS!

Birthe

Lotte, sollen wir mal gerade Kleider tauschen? Für das Nachher-Foto? Obwohl, nee, du bist leider ein bisschen zu dick für meine Klamotten. Schade.

Lotte

Ja, das ist wirklich schade.

Anna

So, jetzt lasst uns doch alle mal anstoßen! War schön bei euch, trotz allem.

Fade-In Musik („Podcast“ von Von Wegen Lisbeth)

Gläserklirren, Wein wird eingeschüttet.

Fade-Out Dialog

Birthe

Sag mal Lotte, wieviele Follower hast du denn eigentlich auf Insta? Wegen der Story, ob sich das dann überhaupt lohnt für dich.

Lotte

Ich dachte schon, die Frage kommt nie.

Anna

Ich sag einfach mal Prost!

Birthe

Prost!

By

Ist die Sendung jetzt endlich vorbei?

Abmoderation:

Sie hörten aus der Reihe „Der Plattcast mit Lotte und By – Kollektives Scheitern am Medium“, mit Charlotte Bohning und Mathias Harrebye-Brandt

Nachklapp

By

Also, die beiden übertreiben das schon ein bisschen, finde ich.

Lotte

Wieso? Der Plan funktioniert doch. Du bist voll drauf reingefallen.

By

Aber du hast das von Anfang an gewusst, oder was?

Lotte

Nö. Natürlich nicht.

By

Warum hast du denn so getan, als ob?

Lotte

Weil ich halt ein Profi bin. Im Gegensatz zu dir.

By

Nein, nein, das hast du ganz falsch verstanden, Lotte. Man muss ja als Gastgeber seine Gäste schon ein bisschen reden lassen. Der Höflichkeit halber. Wir wollen ja auch konträre Meinungen zulassen.

Lotte

Was?

By

Lotte, du hast ja gar keine Ahnung von Journalismus.

Lotte

Was denn für ein Journalismus?

By

Jaja.

Kassettenrekorder-Klick